

43 almofadas maravilhosas feitas de seda,  
de algodão, bordadas ou pintadas à mão

www.mercadolivre.com.br

# SALAS & LIVINGS

16 ambientes  
que abusam da criatividade  
na arquitetura e na decoração

Papel reciclado é tudo!  
Móveis, luminárias e acessórios  
produzidos com material  
reciclável



## Circulação

11 maneiras de aproveitar  
melhor o espaço entre a  
mesa de centro, as poltronas...

## REFORMA

Três livings reformados ganharam  
conforto, harmonia e luz natural

Mesma estrutura,  
idéias diferentes

Arcádia projetou os  
apartamentos com a mesma  
metragem e inovou no decor-

# Sem portas de correr, a varanda virou sala

**P**ara chegar ao apartamento de 160 m² da arquiteta Giovanna Lobo, é preciso subir escadas e correr os corredores de um prédio com 100 apartamentos. Agora, para se chegar à varanda do apartamento, só é preciso subir escadas de novo. No Térreo, que é o nível de lazer do apartamento, Giovanna criou uma sala de estar com vista para a paisagem da Baía de Guanabara.

“O conceito da varanda integrada” é como a arquiteta define a experiência que descreve “varanda à noite-fim-de-semana”. Por isso, o tema da varanda é integrar com intensidade o ambiente interno ao exterior, fazendo com que o espaço

seja, assim, um ambiente contínuo e perene na ideia. Para isso, o uso da arteira dobrada garante maior integração entre o interior que é só o lar de entrada do apartamento – para inserir a paisagem. O resultado é um dos maiores privilégios da planta: sentir o movimento da Baía de Guanabara.



“O conceito da varanda integrada” é como a arquiteta Giovanna Lobo define a experiência que descreve “varanda à noite-fim-de-semana”.



“O conceito da varanda integrada” é como a arquiteta Giovanna Lobo define a experiência que descreve “varanda à noite-fim-de-semana”.



1. A sala com  
móveis de  
madeira clara  
e almofadas  
de veludo.  
2. Cozinha  
com armários  
vermelhos e  
ladrilhos  
vermelhos.

1. Living room  
with light-colored  
furniture and  
velvet pillows.  
2. Kitchen  
with red  
cabinets and  
red tiles.





À esquerda: sala de estar com sofá vermelho e tapete marrom com estampa de folhas. À direita: sala de estar com sofá cinza e tapete marrom com estampa de folhas.

**Projeto:** André Luis Magalhães. **Território:** 100 m². **Detalhe:** Sofá vermelho e tapete marrom. **O que elas pensam:** André: "O resultado é elegante e moderno. Achei lindo o ambiente colorido, mas com cores harmoniosas. As poltronas brancas ficaram ótimas, trouxeram conforto ao ambiente. Adorei a ideia de usar móveis de madeira rústica para combinar com o ambiente. Minha filha adorou o espaço, porque ela gosta de cozinhar. Minha esposa ficou encantada com a cozinha."



**Projeto:** André Luis Magalhães. **Território:** apartamento com 100 m². **Detalhe:** Sofá cinza e tapete marrom. **O que elas pensam:** André: "Fizemos um projeto moderno, mas com cores neutras. Tudo ficou ótimo, mas a sala de estar ficou linda, com a poltrona branca. Ficou confortável, com muita luminosidade. Gostei muito da ideia de usar móveis de madeira rústica para combinar com o ambiente. Minha filha adorou o espaço, porque ela gosta de cozinhar. Minha esposa ficou encantada com a cozinha."



# Apartamentos iguais, soluções diferentes

Com pequenas intervenções no planto original de cada um dos imóveis, os projetos foram criados para satisfaçõe os moradores: duas irmãs, que queriam espaços completamente diferentes

Na foto: apartamento 1 (Foto: Fernando Gama)

**E**sse apartamento, conforme sua proprietária, é o que mais se parece com o do seu irmão, que vive com ela. Ela só sente a falta de espaço para armazenar coisas e de móveis para decorar. Para tentar resolver essas questões, a arquiteta criou um ambiente à medida, com gabinete na cozinha, bancada de armazenamento e uma escrivaninha que pode ser usada tanto para trabalho quanto para estudo.

A professora, então, preferiu optar por acomodações de cunho social e adequadas ao seu orçamento. Para isso, optou por móveis com aplicações em madeira e cores vivas, que remetem ao conforto das casas da TV. As cores das peças de mobília são resultado da paleta de cores da dona.

O resultado foi respeito à decoração,

à qualificada obra de artesão da TV e à medida social e ética, que a família da TV tem de promover, com pessoas como essa professora, que sempre procuraram se livrar da miséria. Tudo isso sem perder a sua personalidade, que é a de sempre, a de um artista, artesão, trabalhador. "Tudo isso é o que mais importa para mim, é sempre a mesma pessoa, sempre a mesma voz, a mesma ideia, sempre a mesma paixão", conta a professora.

Algo que a TV sempre quis é oferecer aos seus pais a sensação de que não só deles é que é preciso descrever a história da humanidade. O caso da professora que fala parte de cunho original, no entanto, não é exceção. Na cozinha, por exemplo, em vez de escrivaninha, a TV usa uma mesa que serve de bancada para armazenamento e também de cunha de cozinha. Ainda assim, a dona gosta de manter a mesma ideia.

1.17 ■ No apartamento da professora, a bancada que serve de bancada para armazenamento é feita de madeira



3



4





8. O sofá é da coleção de móveis para o lar da designer Ana Lúcia, que também criou a loja de decoração "O Ponto".

9. Os móveis e lumináriose são da marca italiana "Luceplan", que também criou a loja "O Ponto".

10. O vaso é do japonês "Takumi", que faz peças em cerâmica.

